

Nationella skogsprogrammet
Regeringskansliet
Stockholm

Lycksele 2015-11-12

Sverige behöver ett centralmuseum för skog

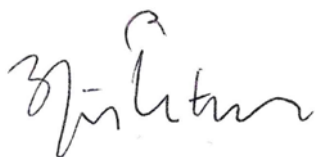
Sverige är ett utpräglat skogsland, där skogen är och har varit en av Sveriges absolut viktigaste naturresurser genom tiderna, vilket på ett påtagligt sätt präglat svensk kultur och historia. Samtidigt har den hastiga och accelererande urbaniseringen lett till att färre svenskar idag har en naturlig och nära relation till skog och skogsbruk, vilket var en självklarhet för bara 50 år sedan. Ökad invandring bidrar också till att allt fler saknar kunskap om skog.

Den svenska djupa skogliga förankringen och framgången speglas inte på nationell nivå i det svenska museilandskapet – det skogshistoriska perspektivet är kraftigt eftersatt. Mycket pengar och resurser har lagts på att förbättra skyddet av kulturmiljöer i skogen, vilket är ett berömvärd mål. Men utan berättelserna, fotografierna och föremålen som anknyter till dessa spår försvinner det viktiga historiska sammanhanget. Arbetet på Sveriges olika skogsmuseer sker idag under mycket begränsade ekonomiska förutsättningar och i de flesta fall med ideell arbetskraft. Många skogsmuseer har redan tvingats lägga ned sina verksamheter och i bästa fall har samlingarna övertagits av andra museer, bland annat Skogsmuseet i Lycksele. I takt med att de ideella krafterna sinar kommer stort engagemang och ansvarstagande kring Sveriges skogshistoria att försvinna.

Ett nationellt Skogsmuseum ska ansvara för att samla, vårda och visa skogens alla värden. Sverige saknar, till skillnad från våra grannländer, ett statligt centralmuseum som tar ansvar för detta. Genom att lyfta skogen som besöksmål kan värdet på skogen, för såväl allmänheten och turister som besöksnäringen höjas. Det visar sig tydligt vid Norges nationella skogsmuseum i Elverum som tar emot 110 000 besökare årligen. Där har man satsat på att förmedla många aspekter av skog, även de mer emotionella och filosofiska (www.skogmus.no).

Ett skogsmuseum med ett ben i näringen och ett i kulturen ger nya, intressanta möjligheter för spridning av kunskap och upplevelser. Skogsbruket är en areell näring och skogsbrukets utveckling har sett olika ut över landet, vilket bör beaktas i arbetet med Sveriges skogsmuseum.

Vi menar sammanfattningsvis att Sverige måste bli bättre på att utveckla, vårda och visa sitt skogliga kulturarv och att kunskap om skog fyller en viktig funktion i ett framtida hållbart samhälle. Tiden är inne för ett Sveriges skogsmuseum och vi menar att Nationella skogsprogrammet ska inkludera denna fråga i sitt arbete. Lycka till!



Björn Åström
VD, Skogsmuseet i Lycksele AB