



På Skogsmuseets Skogsbio kan besökare se de digitaliserade smalfilmerna. Ture Hennersson och Joachim Sandberg har lagt ned många timmar på digitaliseringsprojektet, som ännu inte är klart.

Foto: SOFIA FJÄLLSTRÖM

Skogsmuseet bevarar historiska skogsfilmer

LYCKSELE. Filmerna riskerade att förstöras, men digitaliseras nu och sparas för eftervärlden. Det rör sig om 700 smalfilmer som visar skoglig arbetsmetodik från 1930-talet och framåt. – Det är tur att de togs tillvara, säger Ture Hennersson, museitekniker på Skogsmuseet.

Det hela började när Skogforsk i Uppsala, tidigare Forskningsstiftelsen Skogsarbeten, städade sina förråd. En mängd gamla filmer skulle köras på återvinningen, men tack vare tips från en privatperson skickades de istället till Skogsmuseet i Lycksele – cirka 75 flyttlådor fullpackade med olika filmformat.

– Vi tänkte att det vore kanonbra om vi kunde digitalisera dem, men det kostade mycket och vi hade inte pengar. Vi fick reda på att vi kunde söka pengar från Kungliga

patriotiska sällskapet och fick 150 000 kronor i bidrag, säger Ture Hennersson.

Arbetet kunde påbörjas och hittills har 599 av 700 smalfilmer i formaten 8 och 16 millimeter digitaliserats. Förutom smalfilmerna finns det även film på magnetband, Betamax och cirka 800 VHS. Arbetet med att gå igenom filmerna, många omärkta, tar mycket tid.

– Jag har gått igenom filmerna och kollat på etiketterna. När vi får tillbaka dem i digital form ska jag kolla igenom dem igen. Det

Det är populärt. Vi har många som kommer och tittar på filmerna i vår Skogsbio.

Ture Hennersson

tar tid, säger Joachim Sandberg, som jobbar på Skogsmuseet.

De flesta filmerna visar skoglig arbetsmetodik från 1930-talet fram till 80-talet, både i Sverige och utomlands.

– Det är mycket maskinfilmer, men även huggarinstruktionsfilmer och hur man kapar träd med timersvans, de spänner över ett stort område, säger Ture Hennersson.

En av hans favoriter är en film från dåvarande Sandbergs mekaniska verkstad i Forsvik, daterad 1963. Där testas skogsmaskinen SMV Drivax innan den släpps på marknaden.

– Det är enormt fina filmer att ha i vårt arkiv som vi nu kan visa. Alla filmer är unika på sitt sätt, det finns så många skapelser som det aldrig blivit något av, säger Hennersson, och syftar på de många klipp som visar provkörningar av olika skogsmaskiner.

De digitaliserade smalfilmerna visas både på Skogsmuseets hemsida och i deras biograf. Intresset är stort.

– Det är populärt. Vi har många som kommer och tittar på filmerna i vår Skogsbio och vi får bra respons på Facebook, säger Ture Hennersson.

SOFIA FJÄLLSTRÖM



Ture Hennersson går igenom en bunt som ännu inte skickats iväg för digitalisering.



Skogsfilm på magnetband där etiketten lyder: "Hur ska röjningen fungera?"