

»Hallå där...



Adriana Aurelius, projektledare på Skogsmuseet. Foto: PRIVAT

...Adriana Aurelius, som den 1 januari blev projektledare för förstudien Vuarkká på Skogsmuseet, som ska undersöka hur man på olika sätt kan utveckla den samiska samlingen i Lycksele.

Hej Adriana, var kommer du ifrån?

– Jag har flyttat jättemycket i mitt liv och hunnit bo på de flesta ställen i Sverige. Jag har bland annat bott i Jokkmokk och pendlat mellan Kiruna och Stockholm. Nu är det bara Lycksele kvar (skratt).

Hur ser din bakgrund ut?

– Jag har en brokig bakgrund.

Hur menar du då?

– Tidigare arbetade jag med datorspel och tecknad film, men tog en masterexamen i det mångvetenskapliga ämnet intersektionalitet. Sedan dess har jag bland annat jobbat med flera muséer. Det är en annan form av berättande än spel och film, där mottagaren är delaktig i kunskapsprocessen på ett mer interaktivt sätt.

Visst kommer du närmast från anställningar på Kvinnohistoriskt museum och Skansen?

– Det stämmer. 2013 flyttade jag till Stockholm från Jokkmokk och jobbade på Skansen som museipedagog, bland annat på samevistet.

Hur blev du intresserad av det samiska?

– Jag brukade lyssna på sameradion när jag var tonåring. Nils-Aslak Valkeapääs dikter var de första som verkligen fängslade mig.

Vad tänkte du när du såg Skogsmuseets annons?

– Jag har varit jättesugen på att göra ett liknande projekt, men inte hittat något ställe som kan göra det och så kom den här annonsen. Jag tänkte att det är precis det där jag vill göra.

Hur går tankarna inför projektet?

– Det finns flera bitar som är väldigt viktiga och känns värdefulla att jobba med. Att länka samiska föremål till det omgivande samhället och sina användningsområden gör att man får en starkare känsla för dem.

Kommer du att bli Lyckselebo?

– Jag kommer att jobba från Lycksele. Jag föredrar inlandsklimatet och ser fram emot den torrare luften.

SOFIA FJÄLLSTRÖM